



他人に知られていない自分だけの秘密基地を、誰もが持っている。

伊豆という土地は、様々な人にとっての  
秘密基地的存在であり続けているように思う。

大昔には、流刑された貴族がここで心を癒し、気持ちを切り替えた。

少し前だったら、文豪たちが黙々と筆を走らせた、  
駆け落ちしたカップルが誰にも邪魔されない場所を求めた、・・・・

山と海と太陽が見守るこの半島には、  
おのずと人々の体を弛緩させ、心の声に耳を傾かせるパワーがある気がする。  
どのポイントでそのパワーを感じるかは、人それぞれなんだろうけど。

不思議なもので、  
こんなに都会から近いのに、伊豆にはいまだに手つかずの自然も多く、  
何百年も前の誰かにとっての秘密基地が、そっくりそのまま残っていたりする。

このundIZUcoveredでは、  
伊豆になじみの深い人々がごく主観的な切り口から  
とっておきの秘密基地=undiscoveredな伊豆を紹介していく。

引手力命神社(大瀬(おせ)神社)。  
沼津市大瀬崎にある神社。  
いわゆるパワースポット。だと思う。

その存在を知ったのは23、4歳ぐらいのときだっただろうか。

高校時代からの友達である女の子が結婚をするということで、何人かで沼津のファミレスで話を聴いていた。その二人の出会いは、友人の結婚式の受付と一緒にやったことがきっかけでという、世にあるあるとは言われているが、ホントにあるとは思えなかった僕には逆に新鮮なものであった。その後いくつかの質問をしていた中で、「思い出に残るデートは?」に対する彼女の答えが大瀬神社だった。

「まだ何回目かのデートだったんだけどお、大瀬神社がよかった。なんか彼がすごく優しかった~。」

鼻についたのを覚えている。

ただ當時パワースポットなる言葉があったかどうかはわからないが、ある種の神聖さがあるというのが彼女の話であった。

それから特に気にすることではなく時は過ぎたが28、9歳のときにまた大瀬神社を耳にする。

別の高校時代からの友達である女の子が彼氏(その後結婚)と大瀬神社に行ってきた際のパワースポットぶりについて熱く語るという話があり、ここに僕の中で大瀬神社は「縁結びのパワースポット」とあるという印象が決定的となった。(ちなみにご利益に縁結びは無かったと思う。主は大漁や海上安全など海に関するものだ。)

…さらに時は経ち30歳。

二回目のデートであった。ドライブして映画でも観よかつてことになった。僕は『ソラニン』が観たかった。

## 大瀬神社 Ose shrine

Access ●大瀬神社  
静岡県沼津市西浦江梨  
TEL 055-942-2603

交通 JR沼津駅→東海バス大瀬崎行きで1時間20分、終点下車、徒歩5分  
時間 8時30分~16時(4~9月は~17時) 無休

キミは『アリスインワンダーランド』でしょ。」と言った。全然観たくねえー!とは言わなかったけど、次回はこっちの観たいのだからなって約束して『アリス』にした。

ええ 努力はしましたよ。せっかく観るのだから何事にもチャレンジ&エンジョイの精神で挑みましたよ。ただアリスが不思議の国に迷い込んで10分くらいしたところから僕もお眠の国に迷い込みはじめてしまった!

二回目のデートの映画で寝るっていう選択肢はない!確かにガムがシッピングのどこかに。。。あつた!よつしやナイス俺!それも束の間。ガムを食べ尽くし、残りの時間を、靴を脱ぐ、頻繁に姿勢を変える、稻中「でもイタズラはしま——す」を思い出し、耐えたアアアアアア

その後タリーズでの映画感想会の盛り上がりならなさったら。まだ観てない人もしくは観るつもりもない人は公式サイトでいいこと言っている人がいたのでコピペします。亀田興毅さん「アリスが戦ってる!俺と一緒にやな!戦いのあとに前とは違う自分がおる。成長。進化やな!」

そう二回目のデートであった。沼津駅で待ち合わせをした。車で国道414号線から県道17号線へ。海沿いの景色の良い道路を進む。天気がいい。デートってこうだよね。彼女のRADWIMPSが流れていた。おかげのごはんの次のやつ。



淡島マリンパーク、三津シーパラダイスを過ぎてさらに進む。それほど大きくないう看板を見逃さず県道17号から細い下り坂に入る。無料駐車場があり車を停める。海の家にはさまれた細い道を抜けると、海であった。

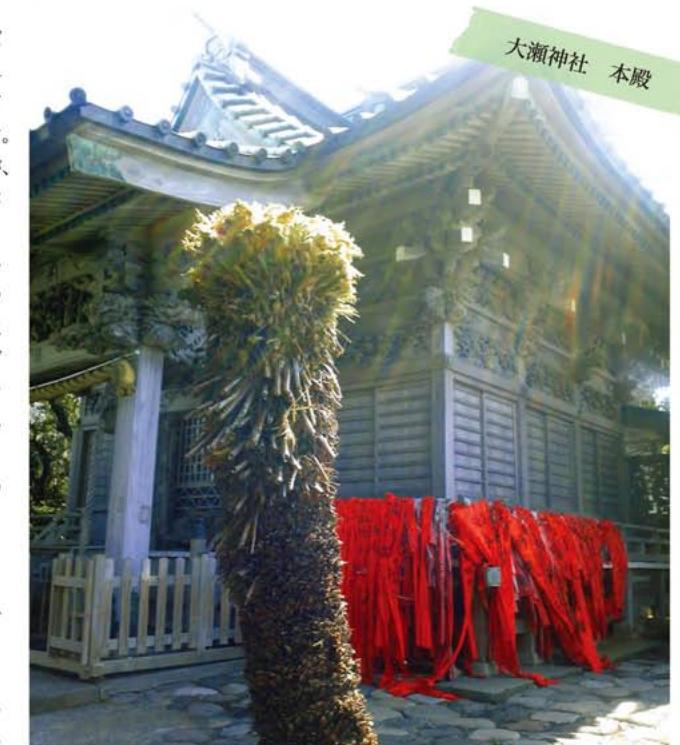
大瀬海水浴場。夏場は賑わうであろう。ただその日は4月の終わりごろ。海水浴客はいない。ただダイバーは老若男女問わずいてそのことに軽く驚かされる。砂浜とダイビングショップの間の道をダイバーを横目に結構歩く。鳥居をくぐるといよいよ大瀬神社だ。石段を何十段か登り小高くなったところに本殿はあり、周りが海に囲われているため見晴らしが良く、確かに海の神様を祀るならここだなって思った。でもこれだけだとパワースポットとしては弱い。

ありました。メインが。「神池」伊豆七不思議の一つという魅力的なキャッチコピーが付いてます。

なぜ不思議かというと海のすぐそば(最も近いところで15mしか離れていない。)なのに淡水の池なのだろう。拝観料を払って神池を目指す。神社に行くには拝観料はかかるが、神池にはかかる。このことからもパワースポットはこっちなんだよと。人工的なものよりも自然のものなんだよと。教えられた気がします。ついでに鯉のエサを購入し、木々が生い茂る道を進む。ってその木がタダメノじゃない。どうやらビャクシンという名のその木は、生きてるんだか枯れてるんだか分からぬ色をしており、その風貌は前衛アートのよう。何が彼らをそうさせたのか、もうぐにやぐにや。木の世界でいうとこのヒッピーだね。ありや。ヒノキの威厳の欠片もないもの。資材で使えないもの。でもなんかそのファンション嫌いじゃないぜ。

神池は淡水か海水かなんて成分のこと言わてもいまいちピンとこないんで、鯉がいるただの池でした。

というか、パワースポットなんて最初っからどうでもよくて、その日、大瀬神社からアリスインワンダーランドまで手も繋げなかつ自分に僕は嫌気がさしていたんだ。



### Profile

カトウヨシタカ 31歳  
会計事務所勤務  
静岡県裾野市出身

海が見える

ビャクシン

# 中木 ヒリゾ浜 Nakagi Hirizo beach

## Profile

小沢朋範 33歳  
フリーターカメラマン  
神奈川県出身



日頃の生活、仕事などから逃避したい時、小動物が袋小路に追われる様に南伊豆の先端へ車を走らせます。このヒリゾ浜は仕事で訪れた旅館のおかみさんにおしえて頂きました。「周囲が山で囲まれた秘境の海岸」と聞いていたが、テントやらパラソルやらでごった返していて、今の世の中で秘境なんて存在しないと、改めて思いしらされた。過度に期待してはいけません！！

とにかく奇麗な海で、海中はまるで水族館。海が嫌いだけど海水浴したい人、家族サービスに悩むインドア派のお父さんにおすすめしたいです。9月いっぱい海開きをしているため、夏休み期間は外して行くのがいいかもしれません。水中メガネとシュノーケルは忘れずに！

Access ●中木 ヒリゾ浜 静岡県賀茂郡南伊豆町中木  
東名沼津ICから車で2時間 伊豆急下田駅からバスで45分

## ●Information

雅心苑 本店  
沼津市魚町23  
TEL.055-963-6622  
営業時間 10:00~18:00

雅心苑 三島店  
三島市南田町1-13 エムズ2 1F  
TEL.055-973-1636  
営業時間 9:00~18:00

雅心苑 金岡店  
沼津市筒井町1-3  
Tel 055-924-6250  
営業時間 8:30~20:00

雅心苑 御殿場店  
御殿場市新橋732-1  
Tel 0550-70-7300  
営業時間 9:30~19:00



## ●Information

味の終着駅 次郎長  
三島市谷田62-2  
TEL.055-973-2108  
営業時間 11:00~22:00



雅心だんご 1本 ¥120

静岡県東部で親しまれている菓子舗『雅心苑』の一番人気がこの“雅心だんご”。一見すると大粒のみたらし団子が2粒。しかし、1本ずつ丁寧に巻かれたフィルムを剥がし頬張ってみるとなんと餅の中には、なめらかなこし餡が。みたらしダレは食べやすいゼリータイプで「タレが勿体ない」と包装フィルムをペロペロ舐める心配もなく(そんなお行儀悪いのは私だけ?)餅と餡とよく絡む。団子の2大スターが一度に味わえる斬新さと、その絶妙なコンビネーションに驚かされること間違いなし。  
店舗によっては午前中で売り切れることも。本店は沼津港から車で3分程。海の幸を喰らう前にまず1本、帰りの別腹にもう1本食べたくなること間違いなし。  
※ただし、夏場は常温では上記ゼリータイプみたらし食感を楽しめないかも。冷やしうぎると固くなるので要注意。



『味の終着駅』次郎長のゆず塩ラーメンはあっさりし過ぎないしっかりした塩スープの中にすりおろした柚子が入っている和風ラーメン。お口の中に柚子の風味がふわっと届く。女子なら間違いなく大好きなラーメンである。たっぷり入ったメンマと長ネギと麺を頬張って、スープをするのがオススメの食べ方。男子には“これで半チャーハン??”というボリュームの半チャーハンとワンタンたっぷりのワンタンラーメンもおススメ。  
伊豆縦貫道三島塚原ICからわずか5分程度なので伊豆旅行の終着駅は是非、次郎長で。



お茶セット ¥200



福太郎氷 ¥500

## 三嶋大社 福太郎

～ひんやりした緑起物～

三島大社の緑起餅、福太郎。お伊勢さんの『赤福』のようであるが、赤福とはちょっと違う。こちらの福太郎、よもぎ餅になっている。よもぎ餅には舌触りの良いなめらかなこしあんが巻かれているが、このちょっと変わった形は鳥帽子をイメージしているという。福太郎茶屋では福太郎2個とお茶のセットが楽しめるが、なんと言ってもオススメなのが夏季限定『福太郎氷』である。抹茶と練乳が掛かったカキ氷に福太郎が2つのっている。これが本当にウマイ！キメの細かい氷は口当たりが良く、甘すぎず苦すぎず、絶妙にとろける。甘味が苦手な男性にも人気があるというのも頷ける。そこで、福太郎の餡をほぐして混ぜ、食べてみた。が…うへん、残念ながら合わなかった。福太郎とは別にお口に入れたほうがよさそうだ。

よもぎは邪を払うといわれており、三島大社をお参りした後に福太郎を食べて帰ればにか良い事が起こるかも。

## セルコバーガー ベーコンバーガー

～食べる価値ありありの自家製バーガー～

厚切り自家製燻製ベーコンを存在感たっぷりにサンドしたベーコンバーガーは、パテ・パンズも手作り。やわらかいパンにジューシーなベーコンがたまらない。このボリュームでも食べるとあつという間にペロリといってしまう不思議なハンバーガー。



ベーコンバーガー ¥500

土日祝限定の石窯で焼いたピザや、他にも様々なメニューがあるのでお腹を空かせて寄つてみて。



屋外にある石窯

## ●Information

三嶋大社 福太郎本舗  
静岡県三島市大宮町2-1-5  
Tel 055-981-2900  
営業時間 8:00~17:00



## ●Information

セルコバーガー  
静岡県三島市久米田128  
Tel 080-6914-3533  
営業時間 11:00~  
水曜定休日





## 千松庵陶芸教室 Senshoan celamic art school

千松庵・千松窯  
住所 沼津市千本緑町3-15-11  
TEL.055-(951)-6691

Profile  
名前 西田稔  
職業 会社員  
伊豆の国市出身



教室風景。手回しロクロがある教室はとても珍しい。



生徒の作品。一週間乾かして高台を作る。

生徒と談笑する内村先生。



陶芸って言うとコムズカシイジジイがやっているイメージが僕にはある。

その頃僕もアートとかボサノバとか調子にのったことを言い出した頃で静かなブームの陶芸やっぱモテるかもって「沼津 陶芸教室」ってキーワードでググったのが正直なところ。今でこそ沼津を好きになったきっかけは、沼津市の千松庵に出会った事だって思っている。それまで堇山民の僕にとっては堇山く沼津って因式があつて笑って話しあえる沼津民なんていなかった。僕の師匠は千松庵陶芸教室の内村実先生。女の次に陶芸が好きって言う純粋な人。

内村実先生は、もともとお茶を習って抹茶茶碗自分で作りたいって思ってサウナ屋の社長をやってたのを急に辞めて脱サラ？脱社長？をして陶芸家になることを決心した。お兄さんが勤める沼津市役所に沼津の陶芸の大先生の息子がいるっていうんで大騒ぎして杉山晃先生に弟子入りしたのがきっかけ。内村実先生の師匠の杉山晃先生が考案した焼物で「沼津焼」ってのがある。（これを知るとポイント高い）志下の石を碎いた粉と静浦で作られる「さば節」を焼す時に使うくぬぎの木の灰を使って製作するそう。石といつても、ただの石ころではなく昔、家屋の土台等に使われた石でないとうす緑色に黄色い斑点の浮かぶ色合いがでないんですって。内村実先生も沼津焼を伝承された数少ない人のうちの一人。陶芸教室の事に話しを戻すと、ここの教室はすごくうるさい。先生がくだらない事をしゃべり過ぎでとても陶芸をやる雰囲気じゃない。でもみんな真剣に陶芸に向かっている。なんでだろう、それも笑顔で楽しそうに。生徒さんはロクロで湯のみがうまく上がれば大声で喜び、失敗すれば「あーーって」叫んで、生徒さんは先生の指導に文句をいい、先生は生徒さんに才能がないと吐き捨てる。僕なんて一番文句を言われたくち。

そんな先生もカッコいいことを考えている。沼津は陶芸のご当地ではないので本物の陶器を見たことがない人がいっぱいいる。「この地に陶芸を広めたい」そんな気持ちから沼津で陶芸教室を安く開き、御殿場の特別支援学校では障がいを持った子達にボランティアで陶芸の楽しさを伝えている。

僕は陶器の魅力について自分なりに考えを持っている。素朴とか、ぬくもりとか、力強さだけではない、匂いたつのような空気がそこにはある。内村実先生が作った作品に愛着を持ってるのは、その陶器を持つことでの楽しい陶芸を思い浮かべるからだ。ぜひ沼津に観光に来た時は、アジの開きをのせる沼津の空気がのった器を買って欲しい。ぜんぜん違うから。



#### ■mind gallery MITTE

伊豆長岡駅近くの雑居ビル2階にあるギャラリー。自らもアーティストとして作品を発表し続ける山田倫太郎氏が昨年オープンさせました。なぜこんなところにこんなにオシャレなスペースが！と驚かされます。もし東京にあつたらセンスの良い20-30代の人だけが集まる場所になっていただろうけど、伊豆長岡という高齢化の進む古い温泉地にあることで、さまざまな層のお客さんがこういう新しくてオモシロイものに触れられるのがいいなと思います。地元のアーティストを中心に、五感で楽しめる展示が開催されていて、私も何回かお邪魔しましたが、展示によってギャラリー内の雰囲気はガラッと変わります。作家さんのライフスタイルを尊重した展示を心がけているとのことで、なるほどドップリと作家さんの世界観に漬かれます。

#### mind gallery MITTE

伊豆の国市南條1593

[mindmitte.net](http://mindmitte.net)



#### ■修善寺墓地 Shuzenji cemetery

修善寺温泉街の中心といえば修善寺（しゅうぜんじ）。全く観光客が訪れるところではないが、寺の裏手の山に墓地がある。うちは修善寺の檀家ではないのだが、なぜか先祖代々の墓がここにある。一番古い墓碑は江戸時代後期のものだから、この共同墓地自体もかなり歴史があるものなのだろう。

10年ちょっと前までは、一般道から墓地入り口まで車が通れず、細い山道を歩いて登らなければならなかつた。おそらく江戸時代（もしくはもっと前）から全然変わっていないと思われる、古い雜木林の中にある。登るのに難儀するだけあって、たどり着いた墓地は伊豆の山々の中でもかなり高台にあり、眺めは最高。カラスがいつもたくさんいて、大きな木



#### 修善寺墓地

伊豆市修善寺964 修善寺裏

(桂谷トンネルそばに登り口あり)

(小皿元キウイ)

#### ■スポーツワールド 跡地 The site of The Sport World

