



詩集  
勅撰千三百年  
**常陸國**

# 風土記の世界

713年、日本の各諸国に、  
天皇より郷土誌ともいえる文書の編さんが指示されました。  
これが風土記です。  
今年は、風土記の編さんが指示されてから1300年という節目の年。  
そこで、茨城の地に残る、常陸国風土記を  
あらためて見つめ直してみたいと思います。

Photo:Kenji Aoyagi

風返峠から望む風景からは、1300年前の常陸国を思い描くことができる

5つの風土記のみ現存

えられていますが、現存するものは5つのみです。『出雲国風土記』はほぼ完全なものが残っていますが、『播磨國風土記』『肥前國風土記』『豊後國風土記』そして『常陸國風土記』が一部に不明な部分が残りながらも現存しております。なかでも『常陸國風土記』は、東日本で現存する唯一のものです。

内容については、郡・郷の名には好字（よい意味の字）で表記する、土地の産物、土地の肥沃の状態、地名の由来、古老が伝える話、の5つを記載するよう指示が出されています。これにより、その土地に伝わる神話や伝説、人々の生活の様子や考え方が現在もうかがい知れる貴重な資料でもあります。

『常陸國風土記』をひもとき知ることにより、常陸国歴史と素晴らしい文化を、もう一度見つめ直してみてはいかがでしょう。

710年、元明天皇により平城京に都が移され、奈良時代となつた3年後、地名由来などをまとめ記した文書の編さんを命令しました。これは、諸国のかつての状況を把握して、地方の支配を確実なものにしていくこうという意図があつたといわれています。現在、写本として残る風土記が、このときに編さんされたのです。

フォトいばらき  
PHOTO IBARAKI 2013 No.590 新年号

PHOTO (BARAKI) 2013 No.590 新年号

表紙:風返峠から石岡市方面を望む  
表紙撮影:青柳健二

放送大学  
教養学部/大学院文化科学研究所



- 放送大学は、BSデジタルテレビ231ch、BSデジタルラジオ531chでも毎日放送しています。
  - 放送大学は1科目から学べます。

## **学生募集** (募集期間 2月28日まで)

平成25年 4月入学  
(12月1日~2月末日)

## 平成25年10月入学 (6月1日~8月末日)

## 《お問い合わせ先》

**放送大学** 茨城学習センター

〒310-0056 水戸市文京2-1-1(茨城大学水戸キャンパス内)

TEL.029-228-0683 FAX.029-228-0685

<http://www.ouj.ac.jp/>



信太郡

稻敷市にある浮島。当時の霞ヶ浦は内海であり、ここで塩を作っていたとの記述がある



香島郡

常陸国一番の神様として、鹿島神宮の由来についての記述がある



多珂郡

海で漁を行ったところ、たくさんの中獲物を捕ることができたという多珂の郡の海



行方郡

現存する『常陸国風土記』では、最も記載が詳しい郡である



那賀郡

当時は粟河と呼ばれていた那珂川

## 常陸国 略図



記述されている説話の多くは、その土地にあるさまざまな伝承であり、歴史的事実とは違うものも多くあります。しかし、その土地に伝わる神話や伝説を読み解くことで、當時の人々の考え方や文化を知ることができます。

皆さんも、編さん1300年という節目の年に、郷土の歴史文化を伝える貴重な資料として『常陸国風土記』を手にとつてみてはいかがでしょうか。

参考文献:『常陸国風土記』(財団法人常陽藝文センター)

## 郷土史の原点

現存する『常陸国風土記』には、編さん年代や誰がまとめたのか、といった記述がないためいくつかの説がありますが、優れた文章によって記述されていることから、719年から723年頃まで常陸国司であった藤原宇合によってまとめられたという説が有力です。文章は漢文によって書かれ、伝えられたとされています。

『常陸国風土記』は、鎌倉時代頃までは完全な本があったと考えられています。しかし、当時は書物のほとんどが、人が写し書きした写本でした。そのため写本する人が必要な部分だけを書き写すことも多く、現在残っているものは、当初編さんされたものの3分の1程度にすぎません。

記述されている説話の多くは、その土地にあるさまざまな伝承であり、歴史的事実とは違うものもあります。しかし、その土地に伝わる神話や伝説を読み解くことで、当時の人々の考え方や文化を知ることができます。

皆さんも、編さん1300年という節目の年に、郷土の歴史文化を伝える貴重な資料として『常陸国風土記』を手にとつてみてはいかがでしょうか。

# よみがえる古代常陸国



茨城郡

土浦市と石岡市の境にある朝日峠からの眺望



## 筑波山の四季・冬

昔、祖神が諸国の神々をお訪ねになり、  
富士山にお着きになったときにはすっかり日が暮れてしまつた。  
そこで、富士の神に宿を乞うたところ、収穫祭を理由に断わられてしまつた。  
祖神はお怒りになり、富士山を真夏でも雪や霜が残り、  
人々が登山できず、酒や食べ物を供えることができないようにしてしまつた。  
次に祖神は、筑波山を訪れ、筑波の神に宿を乞うたところ、  
収穫祭の最中であったが歓待を受けた。  
祖神は大いに喜び、歌を歌い踊った。  
こうして、富士山はいつも雪が積もって人々は登ることはできず、  
一方、筑波山には大勢の人々が訪れ、飲み食べ、歌い踊り、今に至っている。

常陸国風土記 筑波郡より



# みんなで創る 人が輝く元気で住みよい いばらき

さらなる発展へ向けて

**知事** あけましておめでとうございます。

**蓮見** おめでとうございます。

**知事** 長年、筑波大学で教壇に立たれ、

現在は札幌市立大学の学長である蓮見先

生と、これから茨城のあり方などについてお話ししたいと思います。札幌に移られ、外側から茨城をご覧になられていかがですか。

**蓮見** まず、春、夏、秋は別として札幌は今、積雪と氷点下の気候であり、それ比べますと、茨城は別天地で本当にいいところに住んでいたのだなと改めて実感します。

また、飛行機から見える工場群、筑波研究学園都市など、茨城の産業力、科学技術力を再認識しました。

**知事** 産業面では、本県の平成23年の農業産出額は全国第2位、平成24年上期の工場立地面積も全国第2位と、大変元気のある県だと思っています。

東日本大震災による被災からインフラなどは着実に復旧し、大部分は今年度内に完成する見通しです。今年はさらなる発展にどう結びつけていくかという年になるでしょう。一方で原発事故による風評被害はまだ続いておりますが、農林水産物などについては徹底した検査をしていますので、安全性を理解してもらえるよう努めています。

昨年は東京に、アンテナショップ「茨

をやればよいでしょうか。

**蓮見** 出会いがあれば感じることもあると思います。つくばではサイエンスツアーツを行っていますが、科学者が仕事をしているところを見せるとか、小

学生が自ら考え、答えを出し、プレゼンテーションをする、アクティブラーニングをあらゆる授業に取り入れていこうと

**知事** 保育園児が県庁に来た時、将来何になりたいかを書いてくれるのです。サッカー選手、パン屋さんなど、日頃見ている身近な職業が出てきます。いろいろな場所を子どもに見せるのは、視野を広げるという意味でよいかもしれないですね。

**蓮見** 大学では、受け身の授業ではなく海外に行きたいとか、何かに挑戦したいという意識が強かつたようになります。

**知事** 今の学生と比べると、昔の学生は好奇心です。好奇心は人から与えられるものではなく、自分で育むしかありません。好奇心が宿るような場づくりを社会が積極的に行なうべきです。今年は常陸国風土記勅撰1300年を迎えますが、若い人たちに企画・運営を任せることで、郷土の歴史に目覚める人が増えるとよいですね。

また、奈良を訪問した時に感心したのは、一般の人でも自分の住む地域の歴史を自然に説明してくれます。このように、自分の地域の歴史の素晴らしさを伝える教育も大切ですね。

**知事** 郷土教育ということについては、水戸市の堀原という地域では、「火の国まつり」という行事があります。小学生6年生が古代の衣装を身に着け、古墳で火をおこし、たまつをともして小学校まで運んでいくという祭りですが、これ

城マルシェ」を開設し好評をいただいているから、さらなる茨城のPRを進めていきたいです。

**エネルギーと環境問題**

**知事** ところで原発事故の後、エネルギーと環境問題がクローズアップされていますが、先生はどうお考えですか。

**蓮見** 地域にベストマッチングなエネルギー政策を考えいくべきですね。中長期の視点に立ち、私たちの生活を維持しつつ、クリーンで安全なエネルギーに着実に変えていくしかないと思います。

**知事** 本県でも太陽光発電、風力発電などを推進しているところですが、導入に当たっては、電力の安定供給、家庭や企業への安価な電力供給という2つの問題点があります。企業が電力料金の安価な

感想

ところです。一方で、太陽光発電も風力発電も効率的で安価に

するための研

究が急速に進

んでおりま

す。

今長

で、今段階でどの程度導入すべきか、計画的な判断が必要にな

ります。

たま

うに、雇用

も関わって

きますので、導入の仕方が大きな課題で

す。

一方で、

雇用

も

あります。

たま

うに、

たま

# いばらきの歴史再発見 県西地方の霸者 結城一族

鎌倉・室町・戦国時代のおよそ四百年間にわたり、県西地方に霸を唱えた名門結城一族の事跡を、いばらき女性特派員の藤本瑠南さんが訪ねます。

## 初代 朝光

鎌倉時代

源頼朝の御落胤説もある鎌倉幕府御家人

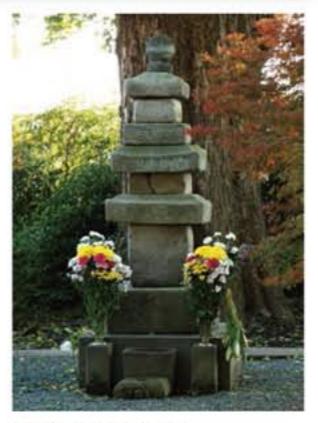


紙本著色結城朝光肖像画  
称名寺所蔵  
写真提供:結城市教育委員会

## 第十一代 氏朝

室町時代

弱気を助け幕府に反旗を翻した義の武将



称名寺にある朝光の墓



紙本著色結城合戦絵詞  
氏朝は幕府に逆らい約1年におよぶ戦いの末、戦死している  
国立歴史民俗博物館所蔵



いばらき女性特派員  
藤本瑠南さん

## 第十八代 秀康

戦国時代

数奇な運命をたどる將軍秀忠の兄



### 秀康の兜

秀康の菩提寺である福井市の運正寺にある、秀康が所用したとされる兜「黒漆塗唐冠形兜 飛雲協立付」  
（くろうるしみりとうかんなんりかぶと ひいんわきてつき）  
運正寺（福井市）所蔵  
写真提供:大阪城天守閣

### 結城氏略系図



1167年、栃木県小山地域を治めていた小山政光の三男として生まれたのが結城朝光です。母（寒河尼）が源頼朝の乳母だったことから、朝光が13歳の時から頼朝のお世話係となり、行動とともににするようになりました。

1183年 志田義広の乱を鎮めた小山一族に下総国結城郡が領地として与えられ、ここに小山家より独立した朝光が結城家を興します。この時、朝光は若干16歳。その後、鎌倉幕府の中で実力を發揮し、重要な役職を与えられ、結城家の400年余りにわたる基礎を築いていきます。

しかし、後に足利持氏の息子、万寿王丸（成氏）が鎌倉公方となつたこともあり、結城合戦の時に城外に逃れいた氏朝の子、成朝により結城家は再興されます。

### 18代 結城秀康

秀康は徳川家康の次男として生まれましたが、豊臣秀吉の元へ和平の証として養子として出されていました。結城家の17代である晴朝が、自分に息子がないため秀吉に養子を願い出ると、秀康を養子として出すことを認めたのです。このため、結城家の18代として秀康が誕生しました。秀康は結城城の新たな城下町建設を手がけ、現在に続く結城市街地を形づくっています。

関ヶ原の戦いの後、秀康は今の福井県へ国替えとなり、平安時代末期から県西地区を治め続けた名門結城家の支配は終わりを迎えました。



結城城跡  
結城市内に残る結城城跡は現在は公園となっています。当時の城を思い起させる建築物はないが、公園前にある内堀跡が城の面影を感じさせてくれる



称名寺  
寺内には仏教を厚く信仰していた初代結城朝光の墓が建てられており、朝光の肖像画に加え木像も所蔵されている



乗国寺  
乗国寺は結城家の13代成朝が先代の持朝をともうために開山したのが始まりと伝えられている。結城家の菩提寺である。16代政勝の座像が所蔵されている

取材協力:結城市教育委員会

# わが街自慢

のむ  
ヨーグルト  
守谷市

ミルク工房もりや  
営業時間 9:00~15:30(土曜定休)  
守谷市立沢2058  
TEL.0297-47-8639  
のむヨーグルト 350円(500ml)、  
150円(150g)

ハンバーグレストラン ベンギン  
営業時間 平日11:30~14:30、17:30~21:00  
土日祝日11:30~20:30(月曜定休)  
桜川市真壁町境世560-1  
TEL.0296-54-1193  
僕ハンバーグセット 1,370円(160g)

僕  
ハンバーグ  
桜川市



**地** 元の新鮮な生乳を使って熟成、香料や安定剤、酸味料を一切使うことなく、本当の本物の味にこだわった、「のむヨーグルト」です。ゆっくりと熟成させることでコクと粘度を生み出し、生乳本来の味を引き出しています。糖度と酸度のバランスが良くて、ヨーグルトが苦手な方でも「このヨーグルトなら飲めます」と言ってくれる人もいます。こだわり抜いた自信のヨーグルトをお試しください。  
(ミルク工房もりや 長塚 武さん)



**脂** 身の少ない、黒毛和牛もも肉100%の僕ハンバーグは、肉本来のおいしさを味わえると、多くの人たちにご好評をいただいています。ハンバーグにかけるソースは7種類あり、一番人気はフランス産の塩。この塩をわずかにつけて食べれば、ハンバーグに秘められた本当の肉のうまみを知ることができます。ハンバーグの大きさや焼き加減も選んでいただくことができるので、ぜひ気軽にお立ち寄りください。(ベンギン 井上のり江さん)

Photo:Takehiko Maekawa  
フォトイバラキ読者アンケート アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で3名の方に、茨城県立歴史館のペアチケットを差し上げます。▶締め切りは2月28日(木)到着分

フォトイバラキ読者アンケートにご協力ください。  
インターネット、携帯電話、PHSからもご利用可能です。

## 1.インターネット・携帯から

フォトイバラキのページにある「アンケート」の項目をクリックして、アンケートページへお進みください。

## ■インターネットホームページ

茨城県のホームページから、もしくは主要検索サイトから「フォトイバラキ」で検索し、アンケートページへ。

フォトイバラキ 検索



## 2.ハガキで

以下の項目をご記入の上、質問に関する番号を明記してご応募ください。

### ■送り先

〒310-8555 水戸市笠原町978-6 茨城県広報広聴課「フォトイバラキ」担当

### ■以下の項目を必ずご記入ください

●お名前(ふりがな) ●性別 ●年齢 ●郵便番号 ●ご住所 ●お電話番号

### ■本誌に対する以下の質問にお答えください

●質問1 あなたが面白いと感じた記事をお選びください(複数可)

①常陸国風土記の世界 ②筑波山の四季・冬 ③新春対談

④いばらきの歴史再発見 ⑤わが街自慢

●質問2 今後取り上げてほしいテーマは?

●質問3 本誌に対するご意見・ご感想

フォトイバラキは年4回発行しています。  
次号(春季号)No.591は3月31日発行予定です。

県の広報紙へ広告を掲載しませんか!

フォトイバラキは、県内の公共施設、理美容店、銀行、病院などに置いてあります。  
県では、広報紙「ひばり」、グラフ誌「フォトイバラキ」への広告掲載を募集しています。  
詳しくは県広報広聴課 TEL.029-301-2128までお問い合わせください。